

1,2,3... JE BOUDE

Autrice : Sylvie Brien
Illustratrice : Catherine Petit
(Dominique et Compagnie) 2020
Album jeunesse



Résumé de l'œuvre : « Pas de biscuits avant le repas, a dit papa. Petite Piaf l'ornithorynque n'est pas contente du tout, du tout!

- 1,2,3... JE BOUDE! hurle-t-elle.

Quand elle boude, Piaf s'enferme dans sa carapace comme madame Grognasse la tortue. Mais rester dans une carapace quand tout le monde s'amuse, c'est vraiment ennuyant... On dirait que tout le monde se moque de savoir si Piaf boude! Peut-être pourrait-elle compter les animaux marins en attendant? »

-Dominique et compagnie (http://www.dominiqueetcompagnie.com/catalogue/livre.asp?id_prd=5657)

Intention pédagogique de l'activité :

- Lire des textes variés : Amener les élèves à travailler les dimensions de la lecture par le biais d'une lecture interactive.
- Arts plastiques : Amener les élèves à nommer les éléments du langage plastique.

Connaissances

B. Langage plastique	1re	2e	3e	4e	5e	6e
1. Forme						
a. Nommer les formes arrondies et angulaires	→	★				
2. Ligne						
a. Nommer les lignes larges et étroites	→	★				

3. Couleur pigmentaire						
a. Nommer les couleurs primaires : cyan, jaune, magenta	→	★				
4. Valeur						
a. Nommer les valeurs claires et foncées	→	★				
5. Texture						
a. Nommer les textures	→	★				
6. Motif						
a. Nommer les motifs	→	★				

PLANIFICATION

(1^{ER} CYCLE)

Amorce
<p>Présenter de l'album (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, première de couverture)</p> <p>Poser les questions suivantes aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que ça veut dire « boudier » ? • Est-ce que ça t'arrive de boudier ? • Si oui, pour quelles raisons ?
Activités pédagogiques
<p>❖ Lecture interactive</p> <p>Lire le récit à voix haute en suivant la lecture interactive.</p> <p>Poser les différentes questions aux élèves afin de les aider à comprendre et interpréter l'histoire, puis les soutenir dans la réaction et dans l'appréciation du récit.</p>

❖ Observer un paysage de fond marin



Aux pages 14-15, on peut voir un beau paysage de fond marin. C'est ce paysage qui incite Piaf à sortir de sa carapace et à cesser de bouder.

À l'aide des affiches référentiels des notions du langage plastique, observez l'illustration.

En grand groupe (pour enseigner les notions) ou en sous-groupe/entretien individuel (pour évaluer les notions), regarder le fond marin et demander aux élèves s'ils voient des éléments du langage plastique :

- Vois-tu des formes arrondies et/ou angulaires ?
- Vois-tu des lignes larges et/ou étroites ?
- Vois-tu des couleurs pigmentaires primaires (jaune, cyan, magenta) ?
- Vois-tu des valeurs claires ou foncées ?
- Vois-tu des textures ?
- Vois-tu des motifs ?

Les élèves devront donc pointer les éléments qu'ils observent en fonction des questions et du soutien de l'enseignant(e).

Réinvestissement

Maintenant que nous avons bien observé et analysé une illustration de fond marin, offrir aux élèves de créer à leur tour un fond marin qui donnerait le goût à Piaf de sortir de sa carapace dans laquelle elle boude.

LECTURE INTERACTIVE



Pendant la lecture



COMPRENDRE

P.2 QUE SIGNIFIE LE MOT "GARGOUILLER" ? (GRAND GROUPE) --> STRATÉGIE *MOTS AVANT ET APRÈS*



RÉAGIR

P.5 TOI, AURAIS-TU PRIS LA COLLATION OFFERTE PAR LE PAPA ? POURQUOI ? (GRAND GROUPE)

P.6 À LA MAISON, EST-CE QU'IL Y EN A DES RÈGLES COMME CELLE-LÀ ? (DYADE)



COMPRENDRE

P.7 COMMENT RÉAGIT PIAF QUAND SON PAPA REFUSE DE LUI DONNER UN BISCUIT ? (GRAND GROUPE)



INTERPRÉTER

P.9 POURQUOI APPELLE-T-ON LA TORTUE MADAME GROGNASSE ? (GRAND GROUPE)



COMPRENDRE

P.12 C'EST QUOI UN ORNITHORYNQUE ? (GRAND GROUPE) --> STRATÉGIE *ILLUSTRATION*



RÉAGIR

P.14-15 DEVANT CE SI BEAU PAYSAGE, AURAIS-TU ÉTÉ CAPABLE DE RESTER SOUS LA CARAPACE À BOUDER ? ? (DYADE)

P.19 QU'EST-CE QUE PIAF A FAIT POUR CESSER DE BOUDER ? (GRAND GROUPE)



INTERPRÉTER

P.20 EST-CE QUE PIAF EST VRAIMENT ALLÉE VOIR LA TORTUE MADAME GROGNASSE ? (GRAND GROUPE)

QUELS INDICES TE FONT DIRE CELA ? (GRAND GROUPE)

P.23 ET MAINTENANT ? ES-TU TOUJOURS D'ACCORD ? (GRAND GROUPE)

Après la lecture



APPRÉCIER

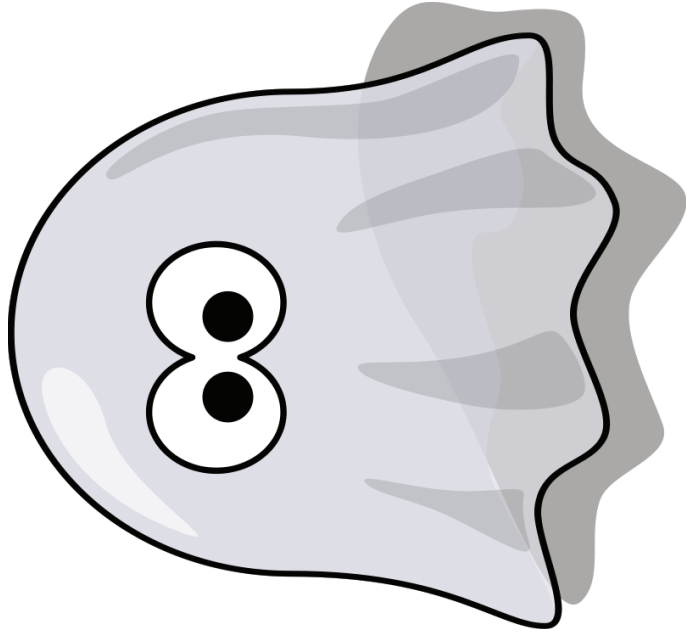
À QUI RECOMMANDERAI-TU DE LIRE CE LIVRE ? POURQUOI ? ? (DYADE)

LANGAGGE

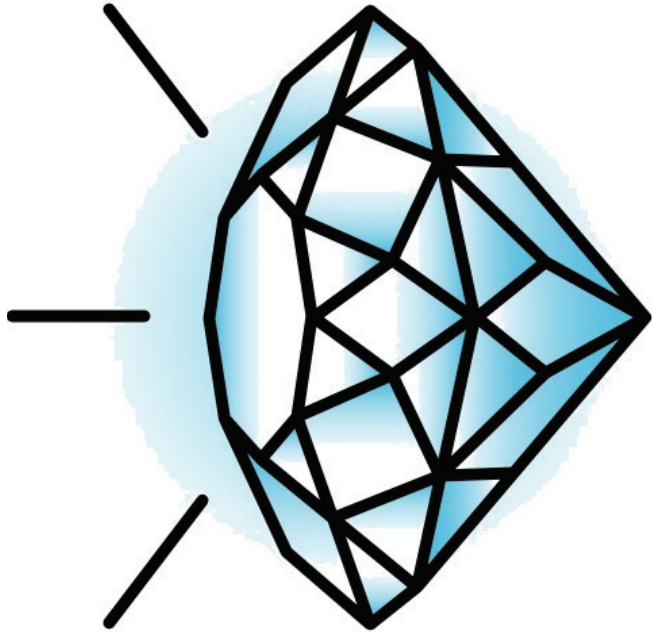
PLASTIQUE

LES FORMES

Arrondies

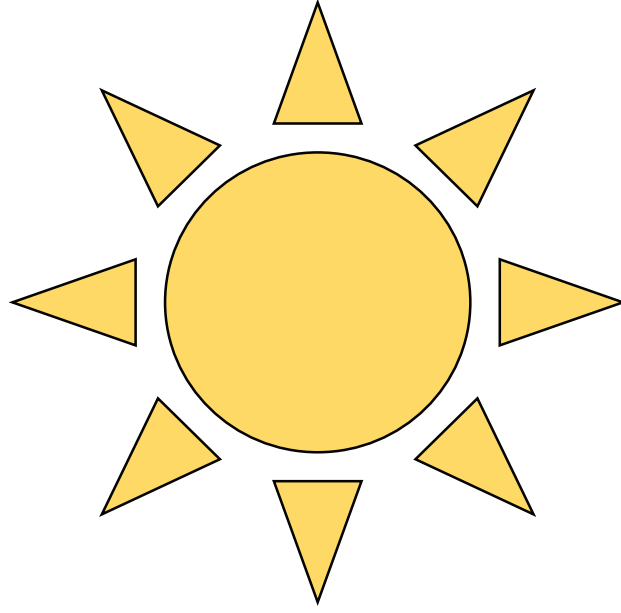


Angulaires

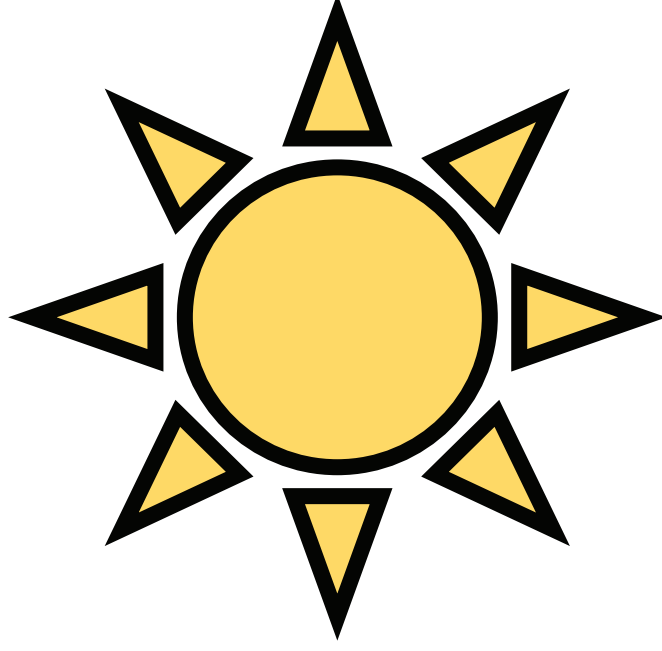


LES LIGNES

Étroites

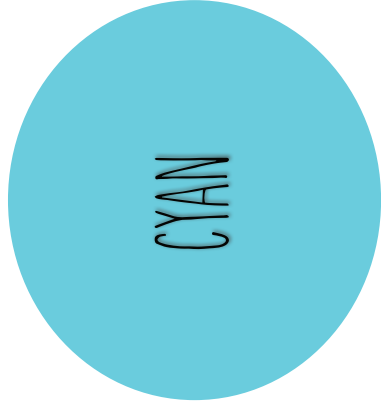
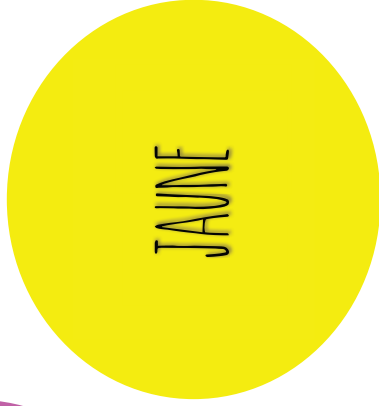


Larges

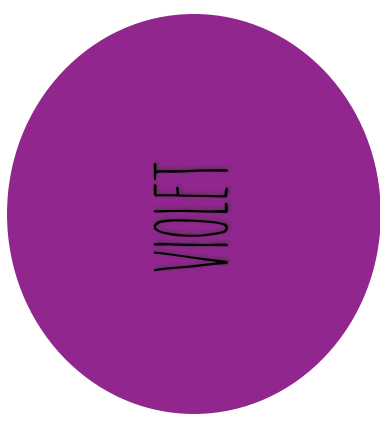
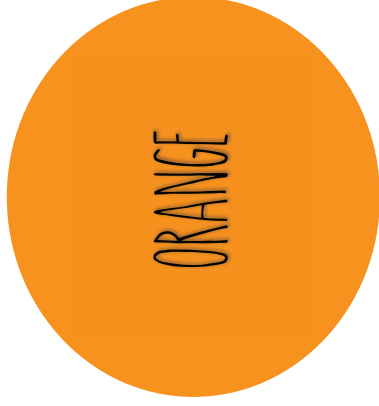
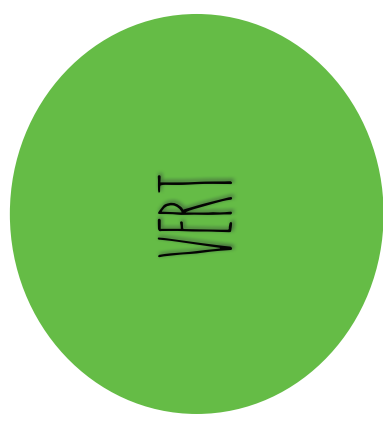


LES COULEURS

Primaires



Secondaires



LES VALEURS

Claires



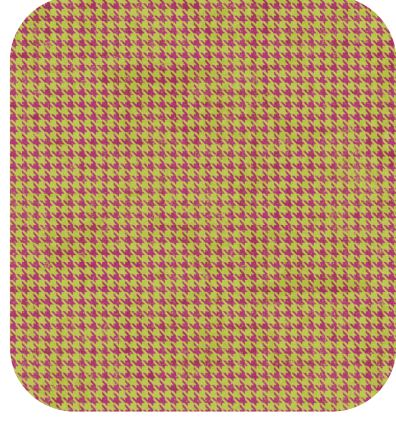
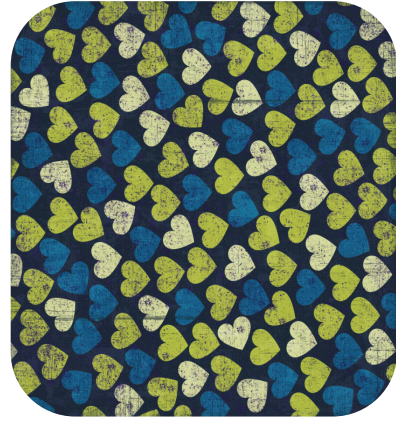
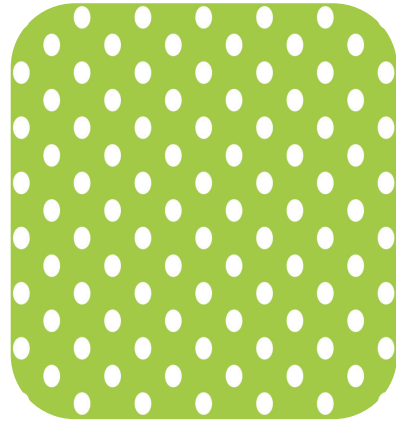
Foncés



LES TEXTURES



LES MOTIFS



CRÉDITS

Bonjour, bonjour !

Nous sommes Laurence et Frédérique. Deux amies, deux collègues selon les années (vive la précarité), deux passionnées de littérature et de jeux de société. Laurence, orthopédagogue depuis 5 ans et demi, créative, le cœur sur la main, toujours prête à aider les autres. Frédérique, enseignante depuis 4 ans, étudiante à la maîtrise, débordante d'énergie et de projets, passionnée et coach hors pair de patin. Ah oui, on oubliait, nous sommes aussi mamans à temps plein depuis la fin de l'année 2020.

Comme si le défi d'apprendre à être nouvellement maman n'était pas assez grand, nous nous sommes données le défi de faire une année complète de suggestions littéraires. En effet, nous avons lancé notre page Facebook/Instagram où l'on partage nos découvertes que vous pourrez réutiliser en classe ou avec vos tous petits. Plusieurs publications sont même accompagnées d'activités pédagogiques clé en main. Restez à l'affût pour garnir vos planifications.

C'est ainsi que nous vous partageons nos documents gratuitement, mais nous vous demandons de ne pas les modifier ou de les vendre sous un autre nom. Vous pouvez partager la bonne nouvelle à vos collègues en les incitant à venir les télécharger sur notre site web (www.2profsunlivrealafais.weebly.com) ou sur notre boutique Mieux enseigner (2profsunlivrealafais).



Merci de votre intérêt envers *2 profs, un livre à la fois*.
Frédérique & Laurence

