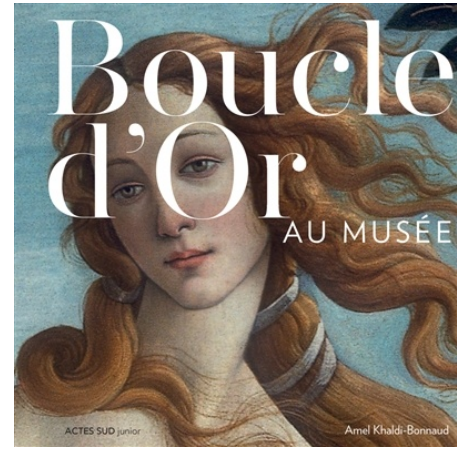


BOUCLE D'OR AU MUSÉE

Auteur : Amel Khaldi-Bonnaud
Illustrateur : Différents artistes
 (Actes Sud Junior) 2016
 Album jeunesse



Résumé de l'œuvre : « Tout le monde connaît l'histoire de Boucle d'Or et des 3 ours. Dans ce livre, tu retrouveras ce célèbre conte illustré de tableaux de peintres eux aussi très réputés : Van Gogh, Picasso, Brueghel, Magritte, Delacroix... comme si Boucle d'Or t'emmenait au musée. Suis ton guide aux cheveux dorés, et bonne visite ! »

- Les libraires (<https://www.leslibraires.ca/livres/boucle-d-or-au-musee-amel-khaldi-bonnaud-9782330066246.html>)

Intention pédagogique de l'activité : Amener l'élève à porter un jugement critique ou esthétique sur une œuvre d'art provenant de l'album.

Compétence 3 - Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades						
D. Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique	1re	2e	3e	4e	5e	6e
a. Exprimer ses préférences à partir de ses observations	→	★				
b. Expliquer ses préférences à partir de ses observations			→	★		
c. Justifier son point de vue à partir de ses observations					→	★

PLANIFICATION

(TOUS LES CYCLES)

Amorce
Présentation de l'album (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, première de couverture)

Activités pédagogiques

❖ Lecture

Faire la lecture de l'album une première fois pour apprécier le récit et les œuvres d'art qui y sont présentées.

Au cours de la seconde lecture de l'album, s'arrêter sur les illustrations pour faire des liens entre le texte et l'œuvre d'art. Modéliser les premières pages (fait par l'enseignant), puis laissez parler les élèves ensuite (demander au groupe-classe). (Pourquoi l'auteur a-t-il choisi cette œuvre d'art pour représenter cette partie de l'histoire ?).

Dans un troisième temps, nous invitons les élèves à se placer en tandem et à refaire l'exercice avec une page que vous aurez choisie.

❖ Arts plastiques

Modéliser l'activité d'appréciation avec la première œuvre de l'album : Claude Monet, *Les coquelicots*, 1873.

Demander aux élèves de choisir une autre œuvre d'art parmi celles présentes dans l'album Boucle d'Or au musée.

Remplir la fiche *Appréciation d'une œuvre d'art*.

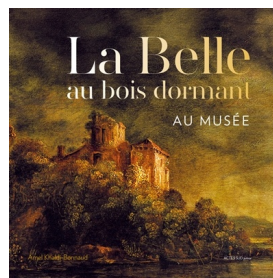
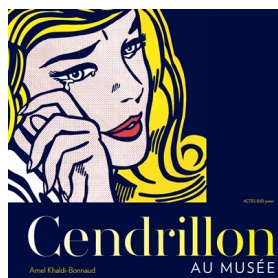
Réinvestissement

Il pourrait être intéressant de faire une écriture à la manière d'Amel Khaldi-Bonnaud. En effet, seul(e) ou en équipe, les élèves pourraient composer un court récit et utiliser différentes œuvres d'art pour illustrer leur création.

Autres œuvres du même auteur :

Cendrillon au musée, Amel Khaldi-Bonnaud (Actes Sud junior), 2017.

La belle au bois dormant au musée, Amel Khaldi-Bonnaud (Actes Sud junior), 2019.



Appréciation artistique

- 1^{er} cycle -

Prénom : _____

Titre de l'œuvre : _____

Artiste : _____

Année : _____

<i>Informations sur l'œuvre</i>	<i>Ce que j'observe</i>
Courant artistique : _____	Langage plastique (forme, ligne, couleur, valeur, texture, motif, volume)
Médium : _____	_____
Anecdote : _____	_____

J'exprime mes préférences par ce que j'ai vu ...



: _____

Appréciation artistique

- 2^e cycle -

Prénom : _____

Titre de l'œuvre : _____

Artiste : _____

Année : _____

<i>Informations sur l'œuvre</i>	<i>Ce que j'observe</i>
Courant artistique : _____	Langage plastique (forme, ligne, couleur, valeur, texture, motif, volume)
Médium : _____	_____
Anecdote : _____	_____

J'explique mes préférences à partir de mes observations :

(J'apprécie ... parce que ... Je n'apprécie pas ... parce que ...)



: _____

Appréciation artistique

- 3^e cycle -

Prénom : _____

Titre de l'œuvre : _____

Artiste : _____

Année : _____

<i>Informations sur l'œuvre</i>	<i>Ce que j'observe</i>
Courant artistique : _____	Langage plastique (forme, ligne, couleur, valeur, texture, motif, volume)
Médium : _____	_____
Anecdote : _____	_____

Je justifie mon point de vue à partir de mes observations :

(J'apprécie ... parce que ... Je n'apprécie pas ... parce que ...)