

CENDRILLON ET LA PANTOUFLE VELUE

Auteur : Davide Cali

Illustratrice : Raphaëlle Barbanègre

(Talents hauts) 2017

Album jeunesse



Résumé de l'œuvre : « Il était une fois une pauvre jeune fille qui vivait avec son exécrable belle-mère et ses encore plus exécrables belles-sœurs. Elle passait ses journées à faire le ménage pendant que ces dames prenaient le thé et s'empiffraient de petits gâteaux. Cendrillon rêvait d'un prince charmant qui arriverait sur son cheval blanc pour la sauver. Mais aucun prince n'arrivait jamais... Un conte revisité qui bouscule les stéréotypes avec humour et astuce, et rappelle l'importance de l'égalité entre filles et garçons. »

— Les libraires (<https://www.leslibraires.ca/livres/cendrillon-et-la-pantoufle-velue-davide-cali-9782362661952.html>)

Intention pédagogique de l'activité : Amener l'élève à donner des exemples de préjugés, de généralisations ou de stéréotypes présents dans cet album. (Éthique et culture religieuse)

Compétence 1 : Réfléchir sur des questions éthiques

E. Des personnes membres de la société.

5. Donner des exemples de préjugés, de généralisations ou de stéréotypes.

PLANIFICATION

(3^E CYCLE)

Amorce

Activer les connaissances antérieures : Qu'est-ce qu'un préjugé, une généralisation ou un stéréotype ? (Voir l'exemple du tableau d'ancrage)

Présentation de l'album (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, première de couverture)

Activités pédagogiques

❖ Lecture de l'album

Faire la lecture de l'album en grand groupe en spécifiant l'intention de lecture suivante : Essaie de remarquer s'il y a certains préjugés, certaines généralisations ou certains stéréotypes présents dans l'histoire.

❖ Éthique et culture religieuse

Identifier, avec les élèves, les trois personnages qui sont "victimes" de préjugé ou de généralisation dans l'album (la fée-marraine, Cendrillon et le prince).

Placer les élèves en duo ou en trio. Distribuer la fiche pédagogique sur les préjugés. Cette fiche a pour objectif de représenter à quoi l'on s'attend du personnage (préjugé, généralisation) puis représenter la version de l'album. Faire un retour en grand groupe avec les élèves.

Réinvestissement

Pour aller plus loin en discussion, demander aux élèves s'ils connaissent d'autres contes traditionnels qui présentent des préjugés ou des généralisations.

En 5 à 7, inviter les élèves à modifier le conte traditionnel de façon à ce que le préjugé ou la généralisation soit retirés de l'histoire.

Tableau d'ancrage

Préjugé : Jugement sur quelqu'un, quelque chose, qui est formé à l'avance selon certains critères personnels et qui oriente en bien ou en mal les dispositions d'esprit à l'égard de cette personne, de cette chose

Exemple :

Généralisation : Action de généraliser, fait de se généraliser : Étendre à l'ensemble ou à la majorité de personnes ou de choses ce qui a été observé sur quelques cas, ce qui ne s'appliquait qu'à quelques personnes

Exemple :

Stéréotype : Caractérisation symbolique et schématique d'un groupe qui s'appuie sur des attentes et des jugements de routine.

Exemple :

Cendrillon et la pantoufle velue

Auteur : Davide Cali
Illustratrice : Raphaëlle Barbanègre
(Talents hauts) 2017



5 à 7

Parmi d'autres contes traditionnels que tu connais, choisis un personnage ou une situation de l'histoire qui représente un préjugé, une généralisation ou un stéréotype. Transforme le récit afin que ce préjugé, cette généralisation et ce stéréotype disparaissent.

2 profs, un livre à la fois

Cendrillon et la pantoufle velue

Auteur : Davide Cali
Illustratrice : Raphaëlle Barbanègre
(Talents hauts) 2017



5 à 7

Parmi d'autres contes traditionnels que tu connais, choisis un personnage ou une situation de l'histoire qui représente un préjugé, une généralisation ou un stéréotype. Transforme le récit afin que ce préjugé, cette généralisation et ce stéréotype disparaissent.

2 profs, un livre à la fois

Cendrillon et la pantoufle velue

Auteur : Davide Cali
Illustratrice : Raphaëlle Barbanègre
(Talents hauts) 2017



5 à 7

Parmi d'autres contes traditionnels que tu connais, choisis un personnage ou une situation de l'histoire qui représente un préjugé, une généralisation ou un stéréotype. Transforme le récit afin que ce préjugé, cette généralisation et ce stéréotype disparaissent.

2 profs, un livre à la fois