

# KUPI L'ENFANT DE LA FORÊT

*Auteure : Sabine du Fay*  
*Illustratrice : Judith Gueyfier*  
(L'Élan vert) 2015  
Album jeunesse



---

Résumé de l'œuvre : « KUPI, le jeune Wayana, s'enfonce dans la jungle, un énorme sac de manioc sur le dos. Il aide un vieil homme à rejoindre son village. Ensemble, ils écoutent les insectes, le vent, la terre. Dans cette forêt extraordinaire, la vie et les trésors sont partout. Écoute... »

-Les Libraires (<https://www.leslibraires.ca/livres/kupi-l-enfant-de-la-foret-sabine-du-fay-9782844553812.html>)

Intention pédagogique de l'activité : Amener les élèves à comprendre ce qu'il se fait lire et à réfléchir sur l'environnement.

## PLANIFICATION

(2<sup>E</sup> CYCLE)

Amorce
Présentation de l'album (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition) Lire la quatrième de couverture Observer avec les élèves la première de couverture et faire ressortir les éléments du langage plastique qu'ils voient. <ul style="list-style-type: none"><li>- Plusieurs couleurs</li><li>- Couleurs vives</li><li>- Couleurs froides pour la plupart</li><li>- Présence de différents motifs</li><li>- Superposition des éléments</li></ul>

## Activités pédagogiques

- ❖ Lecture de la première page de l'album \*\*\*NE PAS MONTRER L'ILLUSTRATION\*\*\*
  - Demander aux élèves de fermer les yeux.
  - Leur faire la lecture du texte qui se trouve à la première page du récit.
  - Faire une discussion sur ce qu'ils ont compris. Qu'est-ce qu'ils ont imaginé dans leur tête ? Au besoin, refaire la lecture une 2<sup>e</sup> et une 3<sup>e</sup> fois.
  - Est-ce que certains mots sont inconnus ? (pirogue, pagaie, crique, affleurent, se faufiler...)

- ❖ Faire illustrer la première page du récit aux élèves

À l'aide de la fiche *Ferme tes yeux, écoute et illustre*, les élèves doivent illustrer du mieux qu'ils peuvent ce passage du récit. Ils peuvent aussi se fier au texte en le relisant le nombre de fois qu'ils le souhaitent.

- ❖ Observer la première illustration
  - Offrir aux élèves la possibilité de présenter leur œuvre s'ils le souhaitent.
  - Relire la première page et observer l'illustration.
  - Toujours à l'aide de la fiche *Ferme tes yeux, écoute et illustre*, inviter les élèves à relever ce qui est semblable et ce qui est différent entre leur œuvre et celle de l'illustratrice.

- ❖ Poursuivre la lecture

Continuer la lecture du récit tout en invitant les élèves à fermer les yeux de temps en temps pour s'essayer de s'imaginer ce qu'il se passe dans l'histoire avant de regarder les illustrations.

- ❖ Réflexion sur l'environnement
  - À la toute fin de l'album, demander aux élèves de relever le thème principal du récit. (environnement, respect de la Terre, respect des animaux, beauté de la Terre...)
  - Ouvrir la discussion sur ce que les humains ont fait pour nuire au bien-être de la Terre.
  - À l'aide de la fiche *La voix de la Terre*, inviter les élèves à faire comme Kupi et écouter la Terre. Ainsi, selon eux, qu'est-ce qu'elle aurait envie de nous dire notre planète bleue ? Un peu à la manière de l'auteure qui a écrit cette histoire en utilisant ses sens, inviter les élèves à faire de même.

## Réinvestissement

À la manière de l'illustratrice, accompagner le message de la Terre que l'élève a créé d'une peinture ayant des éléments du langage plastiques semblables (ceux relevés au cours de l'amorce).

# FERME TES YEUX, ÉCOUTE ET ILLUSTRÉ

Voici de nouveau le passage que ton enseignant(e) t'a lu.



La pirogue file sur la rivière verte, frôlant le feuillage des arbres penchés. Des fleurs en forme de chevelure laissent flotter une odeur de vanille. En quelques coups de pagaie, Kupa arrive dans une petite crique, attrape son arc et ses flèches, et saute sur la rive où affleurent les racines. Son père lui a appris à pêcher à l'arc, et, pour la première fois, il pêche seul. Il observe les poissons se faufiler entre les rochers. Il tend son arc, la flèche pointée vers l'eau qui tourbillonne, et se fige, osant à peine respirer.



- Sabine du Fay dans *Kupa l'enfant de la forêt*, p.5

À TON TOUR D'ILLUSTRE LE DÉBUT DU RÉCIT.

Nomme un élément semblable entre ton œuvre et celle de l'illustratrice :

---

Nomme un élément différent entre ton œuvre et celle de l'illustratrice :

---



# LA VOIX DE LA TERRE



Kupi fait la promesse d'écouter la Terre.  
Que penses-tu qu'elle a à nous dire notre planète bleue ?  
Compose un message en utilisant tes sens comme le fait l'auteur.

« -----  
-----  
-----  
-----  
-----  
----- »



# LA VOIX DE LA TERRE



Kupi fait la promesse d'écouter la Terre.  
Que penses-tu qu'elle a à nous dire notre planète bleue ?  
Compose un message en utilisant tes sens comme le fait l'auteur.

« -----  
-----  
-----  
-----  
-----  
----- »

