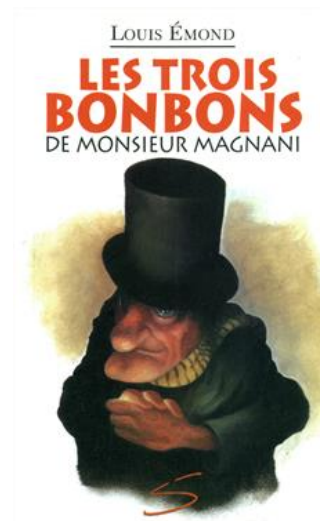


LES TROIS BONBONS DE MONSIEUR MAGNANI

Auteur : Louis Émond
Illustrateur : Stéphane Poulin
(Soulières Éditeur) 2000
Romand jeunesse



Résumé de l'œuvre : « Deux histoires sur le même thème réunies en un seul livre. Un brin de fantastique dans l'un et un brin de souvenirs d'enfance dans l'autre. Des bonbons à profusion. »

- Les libraires (<https://www.leslibraires.ca/livres/les-trois-bonbons-de-m-magnani-louis-emonde-978292225426.html>)

Intention pédagogique de l'activité : Amener les élèves à comprendre un récit qui leur est raconté et à utiliser les éléments de ce récit pour inventer un bonbon.

PLANIFICATION

(2^E ET 3^E CYCLE)

Amorce
Montrer le personnage de la page couverture aux élèves <u>sans le titre du livre</u> (image proposée en troisième page https://www.messengeries-adp.com/soulieres-editeur/114-trois-bonbons-monsieur-magnani-louis-emonde/livre/978292225426) et leur proposer d'inventer la vie de ce fameux monsieur (<i>Fiche d'identification</i>).
Activité pédagogique
❖ Lecture de l'album Faire la présentation de l'album (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, première de couverture) Travailler le vocabulaire avec certains mots plus complexes qui se retrouveront dans la lecture (<i>Fiche Mais qu'est-ce que ça veut dire ?</i>).

Commencer la lecture interactive du roman à l'aide de la fiche de questions. Faire des arrêts lorsque l'on rencontre les mots avec lesquels les élèves ont travaillé dans la deuxième fiche.

Faire un retour sur le vocabulaire en utilisant certains mots de la deuxième fiche pour composer des phrases (Fiche *Maintenant que je sais ce que ça veut dire*).

Réinvestissement

❖ Écriture : Création d'un bonbon magique (5 à 7)

Les élèves devront inventer le bonbon qu'il aurait reçu s'il avait cogné à la porte de Monsieur Magnani. Ainsi, ils devront inventer un bonbon qui sera utile dans une situation problématique de leur choix.

** Pour les plus rapides, représenter le bonbon que les élèves auront inventé. Un travail concernant les couleurs (chaudes, froides, premières, complémentaires...) et les motifs (à pois, rayures, circulaires...) pourrait être amorcé.

❖ Communication orale : Présentation théâtrale du bonbon

En équipe de 3 élèves, ces derniers devront composer une courte saynète en utilisant le pouvoir magique de leur bonbon inventé. Chaque petite pièce théâtrale devra commencer par l'arrivée de la situation problématique, suivre par l'activation de la magie des bonbons inventés et se conclure par la résolution de la situation problématique. Il sera encouragé de faire preuve d'originalité et d'humour dans la création de leur présentation. Chaque équipe présentera devant la classe et sera invitée à présenter (s'ils le désirent et si leur travail est fait de façon rigoureuse) devant des élèves plus jeunes (préscolaire et 1^{re} année).

❖ Éthique et culture religieuse : Un atelier sur la sécurité le soir de l'Halloween

À la suite de la lecture du roman, une discussion sur la sécurité pourrait être faite.

- Que devons-nous faire le soir de l'Halloween ? (Être visible, marcher sur le trottoir, être avec un adulte...)
- Que ne devons-nous pas faire le soir de l'Halloween ? (Ne pas porter de masque qui nous empêche de bien voir, ne pas entrer chez les inconnus, ne pas courir dans la rue...)
- Est-ce que les 3 enfants dans l'histoire Les trois bonbons de Monsieur Magnani auraient dû entrer dans la maison ?



Fiche d'identification



Nom du personnage : _____

Occupation : _____

Lieu où il habite : _____

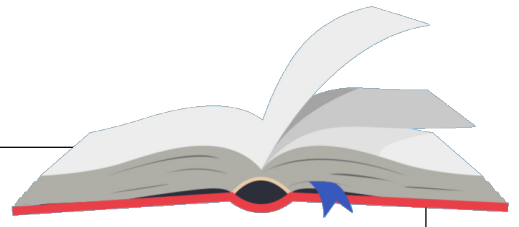
Description du personnage

Caractéristiques physiques :

Caractéristiques psychologiques :

Son histoire, sa vie :

C'est l'histoire de ...



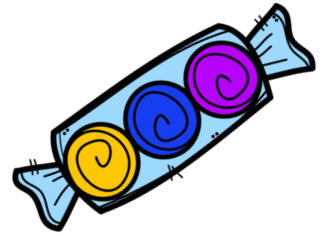
<https://fr.freepk.com/vecteurs/ecole>

LES TROIS BONBONS DE MONSIEUR MAGNANI

MAIS QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE?

Dans cette histoire, tu vas apprendre de nouveaux mots.

1. Lis la définition et associe-le au bon mot.
2. Après la lecture du roman, vérifie si tu avais fait le bon choix.



1. Attitude, action ou parole par lesquelles on défie quelqu'un. (nom)

2. Qui est porté vers l'opposition. (adjectif)

3. Couvert de poils. (adjectif)

4. Complice. (nom)

5. Attitude d'une personne effrontée, sans gêne. (nom)

6. Peu abondant. (adjectif)

7. Saut agile que l'on fait en se retournant sur soi-même. (nom)

8. Accumulation de choses formant une masse confuse. (nom)

9. Qui est d'une douceur délicieuse. (adjectif)

10. Qui est superbe, magnifique. (adjectif)

effronterie # ___

somptueuse # ___

chiches # ___

comparse # ___

suave # ___

bravade # ___

frondeuse # ___

amas # ___

velu # ___

cabriole # ___

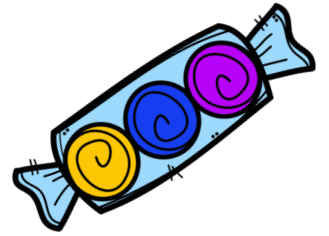
Les trois bonbons de Monsieur Magnani

MAIS QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE?

CORRIGÉ

Dans cette histoire, tu vas apprendre de nouveaux mots.

1. Lis la définition et associe-le au bon mot.
2. Après la lecture du roman, vérifie si tu avais fait le bon choix.



1. Attitude, action ou parole par lesquelles on défie quelqu'un. (nom)

2. Qui est porté vers l'opposition. (adjectif)

3. Couvert de poils. (adjectif)

4. Complice. (nom)

5. Attitude d'une personne effrontée, sans gêne. (nom)

6. Peu abondant. (adjectif)

7. Saut agile que l'on fait en se retournant sur soi-même. (nom)

8. Accumulation de choses formant une masse confuse. (nom)

9. Qui est d'une douceur délicieuse. (adjectif)

10. Qui est superbe, magnifique. (adjectif)

effronterie #5

somptueuse #10

chiches #6

comparse #4

suave #9

bravade #1

frondeuse #2

amas #8

velu #3

cabriole #7

Les trois bonbons de Monsieur Magnani

LECTURE INTERACTIVE



CHAPITRE 1

Interpréter

- Selon toi, pourquoi Monsieur Magnani décore sa maison chaque année, mais ne donne pas de bonbons à tous les enfants?



CHAPITRE 2

Comprendre

- Est-ce que la bande à Gloutney fait de l'intimidation auprès des autres enfants? Si oui, pourquoi peux-tu dire cela?



CHAPITRE 3

Réagir

- À la place des enfants, serais-tu entré dans la maison de Monsieur Magnani?



CHAPITRE 4

Interpréter

- Que crois-tu qu'il va arriver dans le prochain chapitre?



CHAPITRE 5

Comprendre

- Qu'est-il arrivé aux enfants déguisés en clown et en ballerine?



Interpréter

- Selon toi, que fera l'enfant déguisé en loup-garou?



Comprendre

- À la page 51 : Que veut dire l'expression : « Détaler comme un lapin. » ?



CHAPITRE 6

Interpréter

- Que vont faire les enfants avec les bonbons que les voyous ont laissés derrière eux en se sauvant?

Les trois bonbons de Monsieur Magnani

MAINTENANT QUE JE SAIS CE QUE ÇA VEUT DIRE ...

Voici la liste des mots que la lecture du roman t'a fait connaître.

1. Choisis trois mots et entoure-les.
2. Écris une phrase avec chaque mot.

effronterie
sommptueuse
chiches

comparse
suave
bravade
frondeuse

amas
velu
cabriole

Mot choisi :

Mot choisi :

Mot choisi :

LES TROIS BONBONS DE MONSIEUR MAGNANI

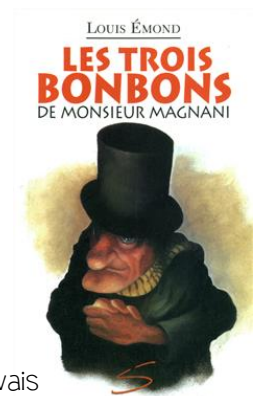
Auteur : Louis Émond

Illustrateur : Stéphane Poulin

(Soulières Éditeur) 2000

5 à 7

Maintenant que tu connais Monsieur Magnani et ses bonbons magiques, je te demande d'expliquer, à ton tour, une situation problématique qui pourrait t'arriver. Aussi, si tu avais à cogner à la porte de ce personnage, quel bonbon te donnerait-il et quel en serait son utilité ? Comment ta situation pourrait-elle être réglée grâce à ce cadeau ?



LES TROIS BONBONS DE MONSIEUR MAGNANI

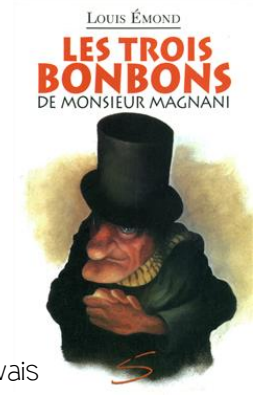
Auteur : Louis Émond

Illustrateur : Stéphane Poulin

(Soulières Éditeur) 2000

5 à 7

Maintenant que tu connais Monsieur Magnani et ses bonbons magiques, je te demande d'expliquer, à ton tour, une situation problématique qui pourrait t'arriver. Aussi, si tu avais à cogner à la porte de ce personnage, quel bonbon te donnerait-il et quel en serait son utilité ? Comment ta situation pourrait-elle être réglée grâce à ce cadeau ?



LES TROIS BONBONS DE MONSIEUR MAGNANI

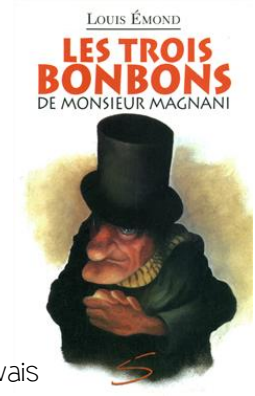
Auteur : Louis Émond

Illustrateur : Stéphane Poulin

(Soulières Éditeur) 2000

5 à 7

Maintenant que tu connais Monsieur Magnani et ses bonbons magiques, je te demande d'expliquer, à ton tour, une situation problématique qui pourrait t'arriver. Aussi, si tu avais à cogner à la porte de ce personnage, quel bonbon te donnerait-il et quel en serait son utilité ? Comment ta situation pourrait-elle être réglée grâce à ce cadeau ?



Présentation orale

Les trois bonbons de Monsieur Magnani

Tu as eu la chance écouter la lecture du roman de Louis Émond *Les trois bonbons de Monsieur Magnani*. Maintenant, j'ai besoin de toi et de tes talents d'acteur. En effet, en équipe de 3, tu devras inventer une courte saynète. Ta petite pièce théâtrale devra commencer par l'arrivée d'une situation problématique, suivre par l'activation de la magie d'un bonbon inventé et se conclure par la résolution de ta situation problématique. Il sera encouragé de faire preuve d'originalité et d'humour dans la création de ta présentation. Chaque équipe présentera devant la classe.

Date de la présentation : _____

Consignes pour la présentation

Temps demandé : 3 à 5 minutes

Critères à respecter :

- Présence de 3 personnages
- Présence de dialogues
- Présence de la situation problématique
- Présence de la résolution (pouvoir du bonbon et explication de la résolution)
- Utilisation d'un bon français.



Tu seras aussi évalué sur la qualité de ton français, sur notre bonne compréhension de ta présentation et sur ton écoute durant les autres présentations.

Utilise les documents remis pour bien planifier cette présentation. Ils t'aideront à structurer adéquatement ton exposé et à bâtir un plan complet.

Bonne préparation !

Présentation orale

Les trois bonbons de Monsieur Magnani

Mon équipe

Nom

Personnage

Situation problématique :

Pouvoir du bonbon :

Résolution de la situation problématique :

Présentation orale

Les trois bonbons de Monsieur Mani

Personnage	Dialogue	Action

Présentation orale

Les trois bonbons de Monsieur Magnani

Personnage	Dialogue	Action

Présentation orale

Les trois bonbons de Monsieur Magnani

Grille d'évaluation

Nom : _____

Coéquipiers : _____

Critères	A	B	C	D	E	Commentaires
<p><i>Idees</i></p> <p>Je respecte les consignes de la communication orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présence de 3 personnages - Respect du temps demandé (3 à 5 minutes) - Présence de dialogues - Présence de la situation problématique - Présence de la résolution (pouvoir du bonbon et explication de la résolution) 						
<p><i>Volume et prononciation</i></p> <p>On comprend bien ce que je dis et je regarde mon public.</p>						
<p><i>Vocabulaire</i></p> <p>J'utilise un vocabulaire varié et je fais attention à ne pas faire de fautes de français à l'oral.</p>						
<p><i>Engagement</i></p> <p>J'écoute attentivement mes camarades lors de leur présentation.</p>						
						Note: %

Présentation orale

Les trois bonbons de Monsieur Magnani

Grille d'évaluation

Nom : _____

Coéquipiers : _____

Critères	A	B	C	D	E	Commentaires
<p><i>Idees</i></p> <p>Je respecte les consignes de la communication orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présence de 3 personnages - Respect du temps demandé (3 à 5 minutes) - Présence de dialogues - Présence de la situation problématique - Présence de la résolution (pouvoir du bonbon et explication de la résolution) 						
<p><i>Volume, prononciation et débit</i></p> <p>On comprend bien ce que je dis et je regarde mon public. Je parle assez fort et avec un débit raisonnable.</p>						
<p><i>Vocabulaire</i></p> <p>J'utilise un vocabulaire varié et je fais attention à ne pas faire de fautes de français à l'oral.</p>						
<p><i>Engagement</i></p> <p>J'écoute attentivement mes camarades lors de leur présentation.</p>						
						Note: %