

QUE FAIS-TU DANS MON GRENIER ?

Autrice : Geneviève Lemieux

Illustratrice : Annie Rodrigue

(Bayard Canada) 2015

Album jeunesse



Résumé de l'œuvre : « Par un soir de pluie, un petit garçon s'ennuie. Il finit par monter au grenier et découvre une chauve-souris suspendue au plafond. D'abord effrayés l'un par l'autre, le garçon et la chauve-souris se rapprochent. La chauve-souris lance au garçon le défi de voler comme elle. Sera-t-il en mesure d'y parvenir ? Une histoire toute simple qui joue sur les différences de perception : ce qui convient à l'un peut déplaire à l'autre. La pluie et la nuit enchantent la chauve-souris, mais contrarient beaucoup le petit garçon. En faisant connaissance, les deux personnages deviennent curieux l'un de l'autre et laissent tomber les préjugés. Grâce à *Que fais-tu dans mon grenier?*, les lecteurs vont adorer les chauves-souris ! Les illustrations, aux couleurs chaudes et aux prises de vue très cinématographiques, sont époustouflantes. »

- Les libraires (<https://www.leslibraires.ca/livres/que-fais-tu-dans-mon-grenier-genevieve-lemieux-9782895796534.html>)

Intention pédagogique de l'activité : Amener l'élève à prédire l'événement principal d'un récit et amener l'élève à lire à deux en changeant sa voix.

PLANIFICATION

(2^E CYCLE)

Amorce

Faire la présentation de l'album (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, première de couverture)

Faire le 5 à 7 à partir de seulement la première de couverture et de la quatrième de couverture.
(Selon toi, qu'est-ce qui va se passer dans le grenier?)

Activité pédagogique

❖ Lecture de l'album

Lire les deux premières pages (les pages où il y a une maison) de l'histoire aux élèves. Utiliser une voix neutre pendant la lecture même s'il s'agit de 2 personnages différents. Leur demander ce qu'ils remarquent au niveau du texte et des polices de caractère. (Les amener à remarquer que les deux personnages sont en contradiction dans leurs idées, que les polices de caractère varient en fonction du personnage qui s'exprime et qu'il y a la présence de phylactères comme dans une bande dessinée).

Poursuivre la lecture des deux pages suivantes (jusqu'à la page où le garçon mange un biscuit). Demander aux élèves comment un lecteur à voix haute peut faire comprendre que ce sont deux personnages différents qui parlent, et ce, sans monter les images. Ainsi, on amène l'élève à dire qu'on peut changer notre voix en fonction du personnage qui s'exprime : une voix pour la chauve-souris et une voix pour le petit garçon.

Revenir en arrière et essayer différentes voix avec les élèves pour la chauve-souris et pour le personnage. Inviter les élèves à lire avec vous ou à lire à voix haute au reste du groupe. Une fois que nous sommes satisfaits, l'enseignant poursuit la lecture de l'album en changeant sa voix.

Arrêt au moment où la maman entre dans le grenier. On fait remarquer aux élèves qu'il y a un nouveau personnage. On leur demande ce que l'on doit faire à ce moment-là. Nous amenons les élèves à nous dire qu'il faut trouver une voix pour la maman. Poursuivre la lecture avec notre nouvelle voix de maman.

Arrêter pour une dernière fois la lecture avant la dernière page (moment où la mère prend le balai dans ses mains). Poser la question suivante aux élèves : Selon vous, qu'est-ce que la maman va faire avec son balai ?

Terminer la lecture. Et oui, maman est une sorcière !!!

Réinvestissement

Maintenant que les élèves ont bien compris les changements de voix, les inviter lors des routines du matin ou dans un temps que vous trouverez opportun à se pratiquer à lire à deux en choisissant chacun un personnage. À l'arrivée de la maman dans l'histoire, la chauve-souris ne parle plus, donc l'élève pourrait changer de voix à nouveau et devenir la mère. Pour les élèves qui le souhaiteront, nous pourrions leur proposer une lecture-théâtre devant la classe. Ainsi, ils pourraient présenter leur changement de voix au reste de la classe. Il sera intéressant alors d'entendre les différentes voix de chauve-souris, de petit garçon et de maman.

QUE FAIS-TU DANS MON GRENIER ?

Autrice : Geneviève Lemieux
Illustratrice : Annie Rodrigue
(Bayard Canada) 2015



5 à 7

Tu as pu admirer la première et la quatrième de couverture de cet album. J'ai donc besoin de ton sens de détective afin que tu me dises, selon toi, ce qui va se passer dans le grenier.

QUE FAIS-TU DANS MON GRENIER ?

Autrice : Geneviève Lemieux
Illustratrice : Annie Rodrigue
(Bayard Canada) 2015



5 à 7

Tu as pu admirer la première et la quatrième de couverture de cet album. J'ai donc besoin de ton sens de détective afin que tu me dises, selon toi, ce qui va se passer dans le grenier.

QUE FAIS-TU DANS MON GRENIER ?

Autrice : Geneviève Lemieux
Illustratrice : Annie Rodrigue
(Bayard Canada) 2015



5 à 7

Tu as pu admirer la première et la quatrième de couverture de cet album. J'ai donc besoin de ton sens de détective afin que tu me dises, selon toi, ce qui va se passer dans le grenier.