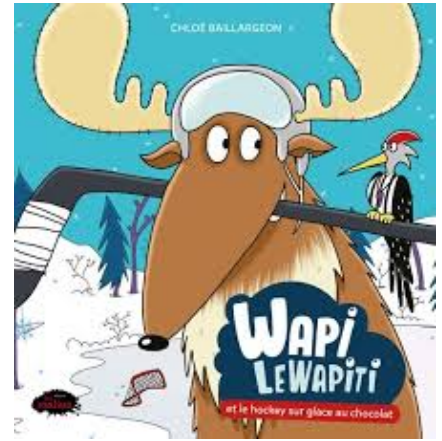


WAPI LE WAPITI ET LE HOCKEY SUR GLACE AU CHOCOLAT

Autrice : Chloé Baillargeon
 Illustratrice : Chloé Baillargeon
 (Les Malins) 2019
 Album jeunesse



Résumé de l'œuvre : «Au village de Sixbouleaux, l'hiver amène l'extraordinaire Festival des boules de neige! Parmi la foule d'activités amusantes qui ont lieu pour l'occasion, il y en a une que Wapi Le Wapiti attend avec impatience: le match de hockey! Capitaine de son équipe cette année, Wapi compte bien remporter la Coupe des flocons pour la toute première fois.»

-Les libraires (<https://www.leslibraires.ca/livres/wapi-lewapiti-et-le-hockey-sur-chloe-baillargeon-9782896578313.html>)

Intention pédagogique de l'activité : Amener les élèves utiliser des stratégies en lecture pour comprendre des mots nouveaux.

C1 - Lire des textes variés - Connaissances et stratégies

F. STRATÉGIES	1re	2e	3e	4e	5e	6e
Reconnaissance et identification des mots d'un texte						
c. identifier, en contexte, les mots nouveaux (inconnus à l'oral et à l'écrit) et leur donner du sens en utilisant plusieurs indices et sources d'informations						
i. Illustrations	→	★				
ii. Correspondances graphophonologiques (lettres/sons) et première syllabe du mot	→	★				
iii. Mots avant et après	→	★				
iv. Sens global de la phrase ou du texte pour anticiper le mot à vérifier par la suite	→	★				

Amorce
<p>Écrire le titre de l'album au tableau <i>Wapi Le Wapiti et le hockey sur glace au chocolat</i>. Demander aux élèves d'illustrer la page couverture de cet album sans l'avoir vu.</p> <p>Présenter de l'album (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, première de couverture)</p> <p>Lire la quatrième de couverture</p>
Activités pédagogiques
<p>❖ Lecture de l'album</p> <p>Faire une lecture à voix haute au grand groupe, sans arrêt et sans questionner les élèves. Une lecture pour le plaisir.</p> <p>❖ Stratégies de lecture</p> <p>À l'aide de votre propre matériel, faire un rappel des stratégies de lecture qui doivent PRÉALABLEMENT avoir été enseignées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je regarde les illustrations ; • Je fais le son des lettres ; • Je regarde les mots avant et les mots après ; • Je regarde le sens de la phrase et du texte (le contexte). <p>En sous-groupe, refaire la lecture de l'album en s'arrêtant sur certains mots nouveaux en utilisant les stratégies pour en comprendre le sens. (Fiche d'activité)</p>
Réinvestissement
<p>En atelier, mettre à la disposition des élèves différents albums de même que les affiches des stratégies de lecture. En dyade, demander aux élèves à faire la lecture à deux tout en ciblant les stratégies qu'ils utilisent pour comprendre les mots nouveaux de l'histoire.</p>

Les stratégies de lecture

- PAR STRATÉGIES -

Utiliser les illustrations

P.16-17



« Cette course ne sera pas facile avec les yeux bandés. »

- En regardant l'illustration, on observe que les personnages qui participent à la course ont les yeux cachés par des bandes de tissu noires.

« Vous êtes capables ! les encouragent leurs amis enthousiastes. »

- En regardant l'illustration, on observe que les personnages qui regardent la course ont les bras dans les airs et ils sourient. Ils ont donc l'air contents.

Graphophonologiques et première syllabe

P.7

« Au programme : [...] dégustation de crème glacée [...]. »

- dé/gus/ta/tion + me fait penser au mot déguster, manger (voir aussi la 3^e stratégie)

P.12

« Gédéon Lettéron, le farceur [...]. »

- far/ceur + me fait penser au mot farce, blague (voir aussi la 4^e stratégie)

Mots avant et après

P.28-29	<p>« Le match est très <u>serré</u>, [...] »</p> <ul style="list-style-type: none"> - À la phrase suivante, l'auteure écrit : « [...] le pointage est de un à un. ». Donc, on comprend que c'est égal. (voir aussi la 1^{ère} stratégie puisque l'illustration présente le tableau du pointage)
P.7	<p>« Au programme : [...] <u>dégustation</u> de crème glacée [...] »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Après le mot dégustation (qui est le mot nouveau) il y a les mots « crème glacée ». Ainsi, les enfants connaissent très le sens des mots « crème glacée » et donc comprennent qu'il s'agit d'un aliment, donc que c'est mangeable et pourraient alors associer le mot « dégustation » au mot « manger ».
P.19	<p>« Profitant de la situation, celle-ci prend de la vitesse et <u>fonce telle une gazelle</u>. »</p> <ul style="list-style-type: none"> - On comprend avec le mot avant « vitesse » que le personnage va rapidement. L'élève peut aussi utiliser le mot « gazelle » si ses connaissances générales lui permettent de savoir que cet animal court rapidement.

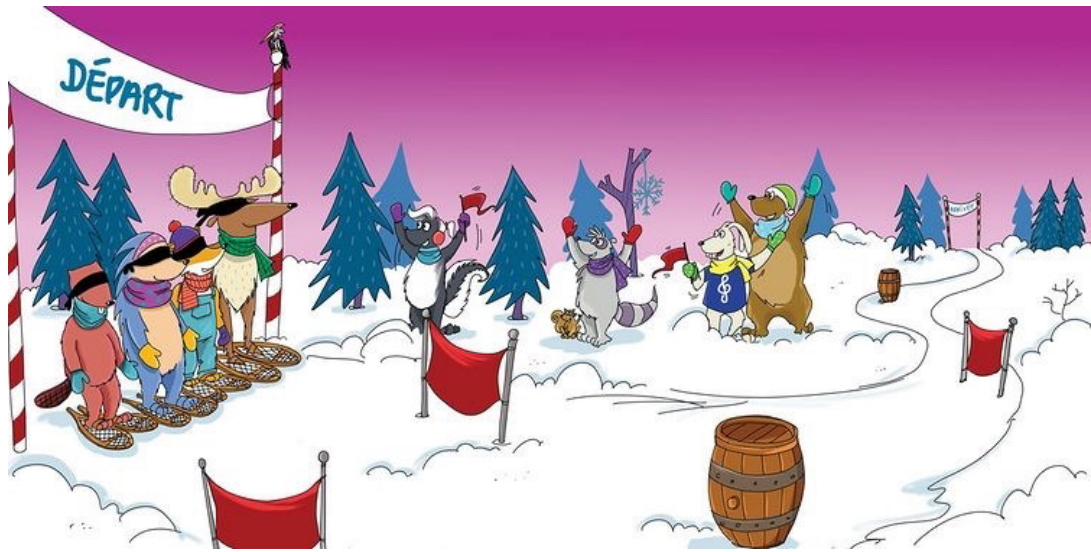
Sens global de la phrase et du texte (le contexte)

P.13	<p>« Que <u>manigance</u>-t-il encore celui-là ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plus tôt dans le récit (à la même page), Gédéon dit qu'il « prépare une surprise » donc on peut associer le mot « manigance » à la préparation (3^e stratégie). De plus, prendre le contexte de l'histoire en sachant que Gédéon est le farceur du village (quelqu'un qui fait des blagues), ainsi on comprend qu'une « manigance » est la préparation que quelque chose de suspect, secret... Telle une surprise.
P.24	<p>« Sa mauvaise blague l'a <u>disqualifié</u> de la partie. »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans la phrase précédente, l'auteure dit que Gédéon n'est pas avec les autres personnages. Donc l'élève comprend que le mot « disqualifié » veut dire que Gédéon ne peut pas participer à la partie de hockey. De plus, en regardant l'illustration, on observe que Gédéon n'est pas là (voir 1^{ère} stratégie).
P.35	<p>« Trop <u>confus</u>, Serge a compté dans son propre but. »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grâce au contexte du hockey, nous savons que les joueurs souhaitent faire des buts, mais dans le filet de leur propre équipe. Donc on comprend que le mot « confus » veut dire que Serge est mélangé entre être content d'avoir fait un but et triste d'avoir perdu la partie...

Les stratégies de lecture

- EN ORDRE CHRONOLOGIQUE -

Page	Stratégie et exemple
P.7	<p>Graphophonologiques et première syllabe</p> <p>« Au programme : [...] <u>dégustation</u> de crème glacée [...]. »</p> <ul style="list-style-type: none">- dé/gus/ta/tion + me fait penser au mot déguster, manger (voir aussi la 3^e stratégie)
	<p>Mots avant et après</p> <p>« Au programme : [...] <u>dégustation</u> de crème glacée [...]. »</p> <ul style="list-style-type: none">- Après le mot dégustation (qui est le mot nouveau) il y a les mots « crème glacée ». Ainsi, les enfants connaissent très le sens des mots « crème glacée » et donc comprennent qu'il s'agit d'un aliment, donc que c'est mangeable et pourraient alors associer le mot « dégustation » au mot « manger ».
P.12	<p>Graphophonologiques et première syllabe + sens global</p> <p>« Gédéon Lettéron, le <u>farceur</u> [...]. »</p> <ul style="list-style-type: none">- far/ceur + me fait penser au mot farce, blague (voir aussi la 4^e stratégie)
P.13	<p>Sens global de la phrase et du texte (le contexte)</p> <p>« Que <u>manigance</u>-t-il encore celui-là ? »</p> <ul style="list-style-type: none">- Plus tôt dans le récit (à la même page), Gédéon dit qu'il « prépare une surprise » donc on peut associer le mot « manigance » à la préparation (3^e stratégie). De plus, prendre le contexte de l'histoire en sachant que Gédéon est le farceur du village (quelqu'un qui fait des blagues), ainsi on comprend qu'une « manigance » est la préparation que quelque chose de suspect, secret... Telle une surprise.



« Cette course ne sera pas facile avec les yeux bandés »

- En regardant l'illustration, on observe que les personnages qui participent à la course ont les yeux cachés par des bandes de tissu noires.

« Vous êtes capables ! les encouragent leurs amis enthousiastes »

- En regardant l'illustration, on observe que les personnages qui regardent la course ont les bras dans les airs et ils sourient. Ils ont donc l'air contents.

« Profitant de la situation, celle-ci prend de la vitesse et fonce telle une gazelle. »

- On comprend avec le mot avant « vitesse » que le personnage va rapidement. L'élève peut aussi utiliser le mot « gazelle » si ses connaissances générales lui permettent de savoir que cet animal court rapidement.

« Sa mauvaise blague l'a disqualifié de la partie. »

- Dans la phrase précédente, l'auteure dit que Gédéon n'est pas avec les autres personnages. Donc l'élève comprend que le mot « disqualifié » veut dire que Gédéon ne peut pas participer à la partie de hockey. De plus, en regardant l'illustration, on observe que Gédéon n'est pas là (voir 1^{ère} stratégie).

P.28-29	<p style="text-align: center;"><i>Mots avant et après + illustration</i></p> <p>« Le match est très <u> serré</u>, [...] »</p> <ul style="list-style-type: none"> - À la phrase suivante, l'auteure écrit : « [...] le pointage est de un à un. ». Donc, on comprend que c'est égal. (voir aussi la 1^{ère} stratégie puisque l'illustration présente le tableau du pointage)
P.35	<p style="text-align: center;"><i>Sens global de la phrase et du texte (le contexte)</i></p> <p>« Trop <u> confus</u>, Serge a compté dans son propre but. »</p> <p>Grâce au contexte du hockey, nous savons que les joueurs souhaitent faire des buts, mais dans le filet de leur propre équipe. Donc on comprend que le mot « confus » veut dire que Serge est mélangé entre être content d'avoir fait un but et triste d'avoir perdu la partie...</p>