

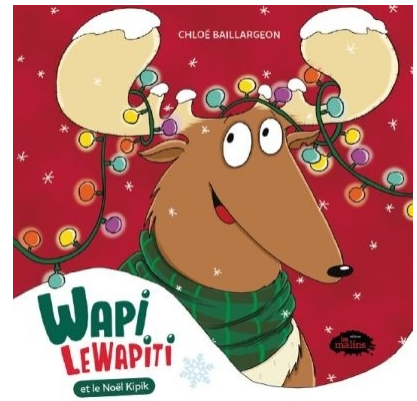
WAPI LEWAPITI ET LE NOËL KIIPIK

Autrice : Chloé Baillargeon

Illustratrice : Chloé Baillargeon

(Les Malins) 2020

Album jeunesse



Résumé de l'œuvre : « Le village de Sixbouleaux se prépare pour le réveillon de Noël. Alors que madame Kipik, la meilleure cuisinière du village, est débordée par les préparatifs, une tempête de neige intense frappe la bourgade. Vite, les maisons sont ensevelies et les villageois ne peuvent plus sortir de leur maison. Heureusement, Wapi et ses amis sont au rendez-vous pour sauver la fête ! »

- Les libraires (<https://www.leslibraires.ca/livres/wapi-lewapiti-et-le-noel-kipik-chloe-baillargeon-9782898101694.html>)

Intention pédagogique de l'activité : Amener l'élève à observer les illustrations et à réaliser son propre personnage.

PLANIFICATION

(1^{ER} ET 2^E CYCLE)

Amorce
Présentation de l'album (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, première de couverture)
Activités pédagogiques
❖ Lecture de l'album Faire la lecture de l'album en entier, et ce, sans arrêt. Demander aux élèves d'inventer un nouveau personnage pour le village Sixbouleaux. (Fiche A)

Refaire la lecture en demandant aux élèves de bien observer les personnages de l'histoire. Utiliser la fiche pédagogique (Fiche B) pour faire certains arrêts intéressants. En observant les illustrations, les élèves et vous serez amenés à cibler les techniques utilisées par l'illustratrice pour démontrer certaines émotions ou certains mouvements. Bref, comment rendre les personnages vivants.

Une fois les différentes techniques observées, proposer aux élèves de donner vie à leur personnage inventé. (Fiche C).

Réinvestissement

Pour aller plus loin en discussion, demander aux élèves s'ils connaissent d'autres contes traditionnels qui présentent des préjugés ou des généralisations.

En 5 à 7, inviter les élèves à modifier le conte traditionnel de façon à ce que le préjugé ou la généralisation soit retirés de l'histoire.



Mon personnage du village Sixbouleaux

- Fiche A -

Nom : _____

Animal : _____

Informations sur mon personnage :

Mon personnage :



Comment donner vie à nos personnages

Fiche enseignante

- Fiche B -

Voici quelques arrêts à faire au cours de la seconde lecture afin d'observer les différentes techniques utilisées par Chloé Baillargeon pour démontrer certaines émotions ou pour donner du mouvement à ses personnages.

Arrêt*	Je veux ...	Technique
p.1-2	Démontrer que le personnage a faim, qu'il a de l'appétit.	Langue sortie, grand yeux
p.3-4	Démontrer que le personnage est amoureux.	Pleins de petits cœurs, petits cœurs dans les yeux
p.9-10	Démontrer que le personnage regarde dans différentes directions.	Déplacer la pupille de l'œil vers l'endroit où le personnage regarde.
p.13-14	Démontrer que le personnage est impressionné.	Bouche grande ouverte
p.20	Démontrer que le personnage panique.	Mains près de la bouche, grands yeux, bouche entrouverte, petite ligne exclamation près de la tête
p.27	Démontrer que le personnage fait un mouvement rapidement et à répétition.	Illustrer plusieurs fois le même objet dans différents angles (couteau)
p.28	Démontrer que le personnage est gêné.	Petite rougeur sur les joues
p.31-32	Démontrer que le personnage est fatigué.	Paupière à moitié baissée, pupille vers le bas, bouche entrouverte

*Pour le bien de cette activité, la page 1 est la première page illustrée, donc celle au restaurant Le Pikassiette.



Donner vie à mon personnage

- Fiche C -

Maintenant que tu as observé les techniques utilisées par Chloé Baillargeon dans l'album *Wapi Le Wapiti et le Noël Kipik* pour donner du mouvement à ses personnages, à toi de jouer !

- Nomme le mouvement ou l'émotion que tu veux démontrer chez ton personnage.
- Nomme comment tu vas t'y prendre.
- Illustre ton personnage grâce à la technique que tu as observé dans l'album.

Je veux démontrer que mon personnage _____
donc je _____.



Je veux démontrer que mon personnage _____
donc je _____.



Je veux démontrer que mon personnage _____
donc je _____.

Appréciation

Parmi les trois dessins que tu as faits, lequel est ton préféré ? Explique pourquoi ?

